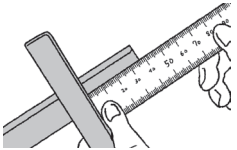
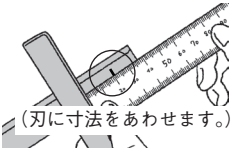
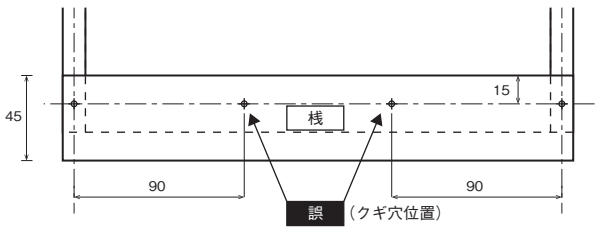
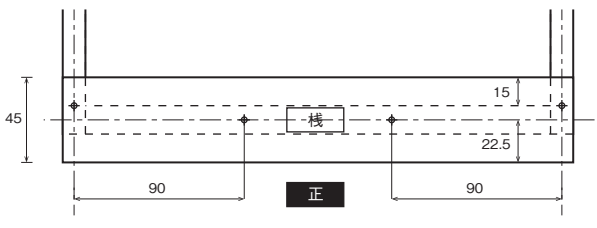


正誤表

本書に下記の間違がありました。お詫びして訂正いたします。

頁	場所	誤	正
13	サシガネの断面図解説	これは線を引く時に小端から墨が染み込んで材料を汚さないようにする工夫です。	また小端の先端にはスキマがあり、墨が染み込んで材料を汚さないよう工夫されています。
21	●使い方のコツ 2寸法をあわせるの図		
22	伝統的な木製墨壺のつくり図中のカルコの解説	墨汁を吸わせるために綿を詰めておきます。	先端に針がついており材木にさして固定します。
119	最下部 研ぎの写真	出典漏れ	出典『実践 大工道具 仕立ての技法』手柴正範著（誠文堂新光社刊）33頁2段目の写真より
156	道具箱 部品表④の仕上がり寸法(厚さ×幅×長さ)	605×9×244	9×244×605
	道具箱 部品表⑥の仕上がり寸法(厚さ×幅×長さ)	12×45×270	15×45×270
	道具箱 部品表⑦の仕上がり寸法(厚さ×幅×長さ)	15×45×270	12×45×270
157	道具箱 木出表Eの品名	把手	持手
	道具箱 木出表Eの品名	持手	把手

頁	場所	誤	正
159	材料取り図 品名D	D 把手	D 持手
	材料取り図 品名E	E 棧・持手	E 棧・把手
176 上			
			

裏面に続く